



## A JAGUAR PARADE

A Jaguar Parade é um movimento artístico com o objetivo de arrecadar fundos e conscientizar sobre a conservação da onça-pintada e seu habitat. A iniciativa apresenta esculturas customizadas por artistas, expostas em locais de grande circulação, despertando curiosidade e reflexão em milhões de pessoas.

Site: [www.jaguarparade.com](http://www.jaguarparade.com)

Instagram: [@jaguar.parade](https://www.instagram.com/jaguar.parade)

### Presença Global

Desde sua criação, o projeto já impactou cidades como Nova York, São Paulo, Rio de Janeiro, Paris, durante os Jogos Olímpicos, e Cali (COP 16), Belém durante a COP 30 em 2025, e agora em Miami, no período da Copa do Mundo. Assista aos vídeos: [NYC 2022](#) | [Rio de Janeiro 2024](#) | [Paris 2024](#) | [Belém 2025](#)

### Impacto e Divulgação

A Jaguar Parade é amplamente divulgada pela mídia nacional e internacional, além de gerar engajamento nas redes sociais, com milhares de fotos e vídeos compartilhados pelo público.

As onças da exposição já foram vistas por mais de 30 milhões de pessoas ao vivo. No ambiente digital e na imprensa, ultrapassa 336 milhões de visualizações e gerou R\$ 77 milhões em mídia espontânea. Mais do que resultados já alcançados, esses números refletem um movimento em plena expansão, que cresce a cada edição.



## A CAUSA

A onça-pintada (*Panthera onca*) é o maior felino do continente americano e um símbolo de poder e equilíbrio. A perda de habitat, as queimadas, o desmatamento, a caça ilegal, os conflitos com humanos e as mudanças climáticas, colocam em risco não apenas a espécie, mas toda a biodiversidade que depende dela.

Por que a onça? Ela é uma “espécie guarda-chuva”. Ao proteger a onça-pintada, preservamos vastas áreas de florestas e incontáveis outras espécies de fauna e flora. É a guardiã dos nossos ecossistemas. Pelo fato de estar no topo da cadeia alimentar e necessitar de grandes áreas preservadas para sobreviver, todos os problemas estão causando uma severa diminuição da sua população.

Proteger a onça-pintada é proteger também os ecossistemas vitais, como as florestas tropicais, os rios e as zonas úmidas, que são essenciais para a sobrevivência de inúmeras outras espécies, incluindo os seres humanos.



## JAGUAR PARADE ATIBAIA 2026

### **Etapas e Calendário\***

*\*Datas sujeitas à alterações*

- **10 À 27 DE JULHO**

- Inscrição do projeto da escultura

- **30 DE JULHO À 06 DE AGOSTO**

- Seleção projetos participantes

- **10 DE AGOSTO**

- Divulgação artistas selecionados

- **14 À 30 DE AGOSTO**

- Período das pinturas ao vivo no Parque Municipal Edmundo Zanoni

- **04 DE SETEMBRO À 04 DE OUTUBRO**

- Exposição das esculturas e leilão online

- **10 DE SETEMBRO À 05 DE OUTUBRO**

- Leilão online



## INFORMAÇÕES GERAIS

### Especificações Técnicas:

#### Material da escultura:

Esculturas em fibra de vidro com primer aplicado.

#### Dimensões:

- **Onça em pé:** L: 53,2 cm | A: 125 cm | C: 203 cm | Peso: 38 kg
- **Onça sentada:** L: 81,5 cm | A: 137 cm | C: 141 cm | Peso: 40 kg.

**Obs:** Quando expostas em público, as onças serão fixadas em bases 60 cm de altura e 200 kg.

#### Materiais permitidos:

Tinta acrílica, em forma de pasta, spray e caneta.

Tecido, brilho, durepox, adesivos, madeira, vidro, papel e outros elementos gerais, desde que haja testes de aderência antes de iniciar a confecção da obra. Após a customização, a equipe da Jaguar Parade será responsável por aplicar 3 camadas de verniz automotivo PU na peça. Em caso de dúvidas, a equipe de produção estará à disposição para troca de ideias.

**Obs:** Não usar canetas marcadoras que não sejam da marca Posca, nem tinta à óleo.

### Diretrizes Artísticas

Ao aceitar o convite, você deverá criar o seu projeto de customização em 2D, em um dos dois templates de onça disponíveis: no modelo em pé ou sentada.

Esse projeto deverá conter também: título da obra, texto inspiracional e lista de materiais que serão utilizados para a confecção da sua onça.

As artes deverão ser apropriadas para exibição pública para todas as idades, sendo vedados conteúdos de cunho religioso, político-partidário, discriminatório, ofensivo, sexual ou relacionados a clubes de futebol.



Modificações estruturais nas esculturas são permitidas, desde que preservem a integridade física da peça e que o artista tenha experiência em trabalho com fibra de vidro.

## **Envio do projeto de pintura**

O(a)s artistas devem preencher seus dados pessoais e fazer o upload do projeto no sistema online da Jaguar Parade. **Esta convocatória é destinada exclusivamente a artistas residentes no município de Atibaia – SP.** Os artistas selecionados deverão apresentar algum dos seguintes comprovante de residência em Atibaia – SP, dos últimos três meses do ano vigente (Maio, Junho ou Julho)

- \* Conta de água, energia elétrica, gás ou telefone (concessionárias de serviços);
- \* Fatura de internet ou TV por assinatura
- \* Correspondência bancária ou de instituição financeira.
- \* Contrato de locação acompanhado de comprovante recente de pagamento;
- \* Carnê de IPTU.
- \* Declaração de residência, quando se colocarmos isso no edital, especialmente acompanhada de outros elementos de prova.
- \* Correspondência expedida por órgão público.

O projeto será sujeito à aprovação final da curadoria, da organização do evento e seus apoiadores, podendo estes solicitarem ajustes antes da aprovação final.

## **Pinturas e Ateliê**

Após o projeto ser analisado e aprovado pela curadoria, o artista deverá agendar a sua data de pintura. Em média, os artistas levam de 3 a 5 dias para a customização, mas, claro, depende muito da técnica utilizada.

As pinturas serão realizadas no Ateliê Oficial da Jaguar Parade no Parque Municipal Edmundo Zanoni e aberto ao público.

Outras ações especiais de pinturas ao vivo podem ser requisitadas pela organização e patrocinadores, e serão acordadas previamente com seus respectivos artistas para avaliação de disponibilidade.



Pinturas que contem com spray serão feitas em local apropriado, informado pela organização Jaguar Parade.

Os materiais para pintura são fornecidos pela organizadora do evento e são de uso coletivo no Ateliê Oficial, portanto devem ser devolvidos depois de utilizados.

Caso o artista não possa pintar em local aberto ao público e seja imperativo que execute a obra em seu próprio estúdio, pedimos que avise à organização do evento no momento do aceite a este convite.

## **Logística e Exposição**

Transporte, instalação e manutenção das esculturas são responsabilidade da Jaguar Parade. Retoques podem ser solicitados ao artista durante ou após a exposição.

## **Pagamento e Benefícios aos Artistas**

- Remuneração fixa: R\$2.500,00
- Ajuda de custo: R\$500,00 para transporte e alimentação.
- Materiais: Fornecidos pela organização.

## **Direitos Autorais e Contrato**

Os direitos sobre os designs e esculturas serão cedidos à Artery Produções, garantindo o uso irrestrito para reprodução, divulgação e distribuição, conforme a Lei nº 9.610/1998. O artista será reconhecido em publicações e na base da obra.

O modelo de contrato a ser celebrado entre a Artery Produções e o artista poderá ser analisado em breve.